



5^e Journées nationales Urban Sketchers France

Lorient 2 < 5 juin 2017

L'équipe des sketchers lorientais, Sylvie, Gérard, Dominique, Jean-Michel, est heureuse de vous accueillir à Lorient pour la 5^{ème} rencontre USK France. Nous sommes ravis de partager avec vous nos paysages et nos scènes urbaines dans Lorient et ses environs



P R O G R A M M E

● LES TEMPS FORTS DES JOURNÉES

● Un lieu de rassemblement principal : le barnum des USK installé dans le jardin de l'hôtel Gabriel

Ce barnum nous servira de point de ralliement, pour les rendez-vous du matin comme pour les retrouvailles en fin de journée. Il y aura au moins une personne parmi les organisateurs en permanence pendant les journées dans le barnum, pour toute demande d'information. Un apéro rencontre avec le public est organisé le dimanche 4 juin à partir de 18h30 : les sketchers pourront montrer leurs carnets de croquis et échanger avec le public.

● Du jeudi 1 juin à 14h au dimanche 18 juin Exposition des USK lorientais

Une exposition des croquis des USK lorientais est présentée dans les salles de l'hôtel Gabriel (Salle des Archives). **Vernissage de l'expo : vendredi 2 juin à 18h30**

● Samedi 3 juin Une journée sur l'île de Groix

Nous affrétons deux bateaux de la compagnie Escal'Ouest (129 places), pour la traversée vers Groix, depuis la Cité de la Voile à Lorient. Départ à 9h30 et retour de Groix à 18h à Port-Tudy (le port de Groix). Les sketchers qui le souhaitent peuvent louer un vélo à Groix et ainsi parcourir l'île pour la croquer.

Réservation obligatoire !
(voir modalités pratiques plus loin)

● Samedi 3 juin Repas

L'avantage du lieu de la cité de la voile est que ceux qui iront à Groix le samedi pourront débarquer à proximité du restaurant
A partir de 19h30, apéritif, menu complet et café, à 22 €.

Réservation obligatoire !
(voir modalités pratiques plus loin)

● Dimanche 4 juin Des traversées de la rade

Deux parcours sont proposés le dimanche, de l'autre côté de la rade (à Port-Louis et Gâvres, et à Locmiquélic), avec le "bateau-bus" (service de transport de Lorient Agglomération) au départ du Quai des Indes. Pour le groupe qui ira dessiner à Locmiquélic, la flottille du Radier (la revue des gens de la rade) pourra vous embarquer pour faire des dessins de la rade et de la ville de Lorient depuis la mer. Et pour le groupe allant à Port-Louis, accès gratuit au Musée de la Compagnie des Indes (à confirmer).

● Dimanche 4 juin Photo de groupe dans les jardins de l'hôtel Gabriel, à 18h30

● Parcours de croquis

Deux parcours sont proposés chaque jour. Vous avez donc la possibilité de choisir l'itinéraire qui vous plaît.

 **Imprimez vos
fiches parcours
avant votre arrivée !**

Certains lieux insolites – Le Réservoir, le belvédère sur le toit de la Maison de l'agglomération, le clocher de l'église Notre-Dame-de-Victoire ainsi que son petit cloître, le toit du bloc K3 de la Base des Sous-Marins – seront exceptionnellement ouverts pour nous, avec le concours du Service du Patrimoine de la Ville de Lorient. Les détails sont donnés dans les fiches parcours jointes au programme.

LES INFORMATIONS PRATIQUES

● Réservations obligatoires

Merci de vous inscrire sur les doodle joints pour :

- - **La crêpe-party au Magic lieu d'Idées Détournées** le vendredi 2 juin à 12h30 - Incription avant le 15 mai
<https://beta.doodle.com/poll/wgp5wked7h42tcdm#table>
- - **La réservation du bateau Lorient – Groix** le samedi 3 juin (**Montant AR : 21 €**) - Incription accompagnée du chèque de règlement de 21€ adressée à Gérard Darris – 6 Rue Dumont d'Urville – 56600 Lanester. Date limite 1 mois avant : 3 mai 2017. Attention : nombre de places limité à 129 (complet depuis mars 2017).
<http://doodle.com/poll/e4p3d6kcbgf4y3f4>
- - **La visite guidée du port de pêche avec une guide de la Maison de la Mer** le samedi 3 juin à partir de 14h (rendez-vous à l'entrée du port de pêche), donnant accès à des lieux particuliers pour dessiner - **Prix : 5,5 €**
<https://beta.doodle.com/poll/mtq2x9mbknhikxyr#table>
- - **La réservation du dîner au restaurant le K5** le samedi 3 juin (**Montant : 22 €**) - 1 rue d'Estienne d'Orves – Bâtiment le Celtic Submarine – 02 30 91 70 00 - Bus : n°21, arrêt cité de la voile - <http://www.k5-lorient.com>. Merci de nous signaler si vous souhaitez un régime alimentaire particulier.
Inscription accompagnée d'un chèque de caution (non encaissé) de 5€, adressé à Gérard, date limite 1 mois avant : 3 mai 2017. Le règlement s'effectuera à l'entrée du restaurant.
Attention : nombre de places limité à 180.
<http://doodle.com/poll/trxuw6gue9uw5ygs>
- - **La location de vélo sur les journées auprès de Vel An Orient** : précisez les journées ou les demi-journées durant lesquelles vous souhaitez louer un vélo.
<http://doodle.com/poll/akzfsmm38t3tmrgq>

● Vous souhaitez réserver un hébergement ?

Lien vers les hôtels fourni par l'Office du tourisme, avec prix, localisation, nombre de chambres... : ces hôtels ont bloqué des chambres pour les sketchers, merci de les utiliser au maximum.
<http://lorient.ingenie.fr/inscription-congres-CGUSF0617.html>

Chambres d'hôtes :

- La Masana – 12 rue de la Louisiane (quartier de Carnel) – Chambres d'hôtes City break dans une rue calme – 06 63 46 54 24
- La Citadine – 3 rue Waldeck Rousseau (entre Gare et centre-ville) – 2 chambres pouvant accueillir 4 personnes – 06 22 05 64 20 / 02 97 84 22 30
- Gîte Les Topiaires – 2 rue Aviateur Le Brix (jolie maison années 30 dans le quartier de Kerentech) – Appartement de 43m² pour 4 personnes – 06 89 94 38 05 / 02 97 83 65 02

Autres hébergements bon marché :

- Auberge de jeunesse – 41 rue Victor Schoelcher (proche de l'étang du Ter) – chambres de 2 à 6 personnes (en majorité pour 5 personnes) – 02 97 37 11 65
- Centre Nautique de Kerguelen - Parc Océanique de Kerguelen – Larmor Plage. Hébergement



possible pour les personnes motorisées qui veulent se retrouver dans une ambiance de plage et de voiliers. Contacter residence@sellor.com pour toute information.

Appartements :

- Smartapart Lorient (voir sur Booking.com) - 10-12 rue de la Belle Fontaine (centre-ville, proche Mairie) - Studios équipés (cuisine) pouvant accueillir de 2 à 4 personnes.

● **Des restaurants qu'on vous conseille**

- Le Victor Hugo – 38 rue Lazare Carnot – 02 97 64 26 54
- L'Alsace à quai – 19 Cours de la Bôle – 02 97 21 47 81
- Le Cargo – 34 Rue du Port à Locmiquélic – 02 97 84 51 51
- Le Poulpe – 29 Avenue de la Perrière – 02 97 50 08 24
- Le Jardin des Curés – 14 Rue Bayard – 02 97 64 21 13
- Le Jardin gourmand – 46 Rue Jules Simon – 02 97 64 17 24
- Le Yatchman – 14 Rue Poissonnière – 02 97 21 31 91
- Le Tire-bouchon – 45 Rue Jules Legrand – 02 97 84 71 92

● **Des cafés sympas où prendre un verre**

- La Bulle – 51 rue Jules Legrand – 02 97 21 00 13
- La Truie et sa Portée – 10 rue Patrie – 02 97 64 19 16
- Taverne du Roi Morvan – 1 Rue Polig Monjarret – Ambiance pub - 02 97 21 61 57
- L'Alchimiste – 9 Rue Victor Massé – 09 50 56 86 62
- Le Vauban – Bar brasserie 7 Place Alsace-Lorraine – un côté rétro – 02 97 21 17 72
- Villa Margaret – Place de Kernevel à Larmor-Plage – Un bar plein de charmes – 02 97 33 67 19
- La Base – Bar brasserie à côté de la Cité de la Voile, Grande terrasse avec vue sur le pôle Course au large – 02 97 88 01 93
- Bar des flots – 20 Avenue de la Perrière – 02 97 37 16 19
- Le Vinocrate – 24 rue Paul Guieysse – 02 97 21 32 24
- Le Café Dubail - 22 rue Général Dubail - 06 95 59 77 36

● **Badges et tampons**

Un badge des journées USK FR vous est proposé. Prix : 2€. Il vous permettra de bénéficier de réduction dans certains cafés, restaurant, d'accéder à tarifs réduits à des musées... La liste des établissements partenaires sera communiquée lors des journées.

● **Fournitures de matériel de dessin**

- Artarel – 30 Rue des Fontaines (centre-ville) – Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 19h – 02 97 21 63 87
- Artéis – Zone commerciale du Géant (Lanester) – Ouvert de 10h à 19h – 02 97 89 05 06

● **Location de vélos**

Vel An Oriant, le service vélo de la Ville de Lorient, propose des formules de location de vélo à la demie-journée ou à la journée. Vous avez la possibilité de louer un vélo plusieurs jours. C'est assez pratique pour se déplacer rapidement à Lorient.

Les personnes intéressées sont invitées à remplir le doodle joint que nous transmettrons au service afin qu'ils mettent de côté le nombre de vélos nécessaires.

<http://doodle.com/poll/akzfsmm38t3tmrgq>



LES INFORMATIONS PRATIQUES

● **Partenariat Ouest-France**

La rédaction locale d'Ouest-France voudrait largement accueillir l'événement dans ses colonnes : une page de dessins par jour et les articles des pages locales illustrés par les sketchers. Elle propose aussi que 4 ou 5 sketchers soient conviés tous les matins à 9h30 à la conférence de rédaction et accompagnent ensuite les journalistes sur le terrain pour illustrer l'article par un dessin (avec en médaillon photo et présentation du sketcher). Il nous faut donc 4 ou 5 « volontaires » différents pour chaque conférence de rédaction de vendredi, samedi, dimanche et lundi, la conférence de rédaction du jeudi 1 juin sera assurée par les sketchers lorientais (pour une parution dans l'édition du vendredi 2 juin). Si vous souhaitez faire partie de cette aventure journalistique, merci de vous inscrire sur le doodle joint. Les organisateurs préviendront les sketchers retenus pour chaque journée.

<http://doodle.com/poll/2v63zh8t7s8xw4cm>

VOS INTERLOCUTEURS

Pour toute demande d'information complémentaire, merci de contacter les correspondants USK lorientais



Sylvie Bargain – 06 73 51 14 12
bigoudene46@orange.fr



Gérard Darris – 06 44 10 96 81
gerard.darris@orange.fr



Dominique Richard – 06 30 44 34 83
domrichard3@aol.com



5^e

Journées nationales Urban Sketchers France - Lorient 2 < 5 juin 2017

*"Habiter à l'Ouest et s'appeler Lorient,
c'est faire chaque jour le tour du monde"*

Erik Orsenna

En 2016, Lorient fêtait son 350^{ème} anniversaire... vous allez donc à la rencontre d'une toute jeune ville, mais déjà riche d'une histoire et d'un patrimoine fort intéressants qui lui ont permis de s'enorgueillir du label de "ville d'Art et d'histoire" en 2006 !

Revenons donc quelques années en arrière, lorsque Louis XIV autorise la création de la compagnie des Indes dans l'actuelle citadelle sur la ville de Port-Louis pour assurer les échanges avec l'Asie et notamment le commerce des épices. Une position stratégique entre les fleuves côtiers : Blavet et Scorff qui se jettent dans la rade, fermée par l'île de Groix au large, une situation idéale pour la construction des chantiers navals du Faouëdic d'où sortirent bientôt frégates et navires importants dont le fameux « Soleil d'Orient » qui allait donner naissance à la ville de L'Orient (An Oriant en Breton)... Les employés des chantiers allant travailler sur le "soleil d'Orient" disaient qu'ils allaient sur "l'Orient" et voilà comment une ville de l'Ouest se retrouve avec un nom qui évoque les voyages aux senteurs d'épices !

En 1690, la ville verra s'installer la marine royale... La Compagnie des Indes fait faillite, plongeant Lorient dans le marasme, mais au début du XVIII^e siècle, un financier fonde une nouvelle compagnie des Indes détenant des monopoles de transports et d'échange et Lorient redevient une ville prospère qui voit sa population plus que tripler en une vingtaine d'années !

Après 1770, de port commercial, la ville se transforme peu à peu en port militaire, Lorient étant à cette époque l'un des quatre ports français capable de construire des vaisseaux de ligne. De nombreuses innovations techniques naissent dans ses ateliers.

Lorient, de nouveau, verra son activité dynamisée entre 1880 et 1940, période de profonds changements. Le trafic commercial explose (charbon, métallurgie, construction navale, armement, mareyage, pêche industrielle et conserveries de poisson...). À la veille de la première



P R O G R A M M E

guerre mondiale, Lorient est à la fois un port militaire avec un arsenal à l'avant-garde des techniques navales, un port de commerce actif et un port de pêche en pleine croissance. En un siècle, la population a doublé !

C'est lors de la seconde guerre mondiale que Lorient connaîtra une époque marquante avec la construction de la plus grande base de sous-marins de l'époque sur la presqu'île de Keroman, ce qui lui vaudra d'être bombardée par les alliés entre janvier et février 1943, détruisant la ville en presque totalité. L'occupation durera jusqu'au 10 mai 1945 avant une longue période de reconstruction qui s'étendra jusqu'à la fin des années 1960... Vaste chantier encore poursuivi aujourd'hui ! Pendant ce temps là, les habitants de Lorient vivront dans des baraques (des françaises et des américaines), une époque qui a sans doute marqué le caractère empreint de solidarité des Lorientais (il reste quelques traces de ces baraques dont certaines ont été occupées jusque dans les années 80).

Une fois encore, la ville fera face à de nouvelles crises, de la baisse de l'activité du port de pêche dans les années 1980 puis la fermeture de la base sous-marine en 1997, mais de nouveau, elle reprendra un nouvel essor misant sur la course nautique au large, sur un renouvellement urbain (dont l'Université de Bretagne sud, le nouvel hôpital, et une nouvelle gare qui ouvrira le 17 mai 1917 à 17h17...), sur le Festival Interceltique devenu un incontournable et qui attire chaque année un plus nombreux public... sans oublier les merlus pour les fans de foot !

Évolution architecturale

- Un simple chantier à l'origine sur lequel s'installent les ouvriers dans des baraques. Une extension anarchique sera peu à peu cadrée et un mur d'enceinte élevé.
- À la fin du XIXe, développement du sud de la ville (Nouvelle ville) sur des terrains gagnés sur la mer. Grâce à l'arrivée du chemin de fer, installation de la criée aux poissons et du port charbonnier.
- Éloignée de la gare par les fortifications, l'entrée de la ville se fait encore par le cours de Chazelles.
- Début du XXe siècle, les murs d'enceinte sont démantelés. Création d'un port de pêche moderne équipé d'un slipway, d'une glacière et d'une gare de transport spécialisée, ce qui permet à Lorient d'atteindre très vite les premiers rangs de la pêche nationale.
- Entre les 2 guerres, l'espace intra-muros est saturé (surpopulation, mal logement...). 1926, Le développement se fera par le biais de lotissements construits au coup par coup en périphérie du centre ville (quartiers de Kerentrech, Keryado, Merville, Nouvelle ville...). Devenu nécessaire, un plan d'extension et d'embellissement de la ville est mis en place en 1935.
- Ce plan est basé sur le principe de trois zones (commerciale, industrielle et résidentielle). A peine mis en œuvre, les destructions le rendent inutile.
- Plutôt que vouloir reconstruire la ville à l'identique, les architectes feront le choix de l'avenir, proposant même des concepts audacieux. Tout en respectant le tracé des anciens quartiers, une nouvelle distribution augmente considérablement le périmètre de la ville renaissante.

LES TYPES D'ARCHITECTURE

● La maison des années 30



L'architecture de l'entre deux guerres se différencie très nettement de la période précédente, mêlant à la fois l'effet décoratif aux nouvelles technologies. Construites souvent à partir de catalogues, les maisons individuelles sont personnalisées par l'imagination débordante des maçons italiens. Le volume de l'immeuble varie du simple au complexe, surtout dans les assemblages pignons-façades. Dans tous les cas une importance considérable est donnée au décor et à l'emploi de la couleur : enduits, encadrements de baies, pierre, brique, faïence, mosaïque, ferronneries. Aucun immeuble n'est semblable dans la composition des façades et des détails. Des matériaux nouveaux apparaissent : le béton armé, le parpaing de mâchefer, les enduits dont la variété et l'imagination sont surprenantes.

● La reconstruction



Le travail de recomposition du centre-ville se fera sur la base administrative de l'îlot, espace délimité par quatre rues, sur un rythme imposé par le financement des dommages de guerre, soit, à Lorient, deux par an. Chaque îlot aura un architecte en chef chargé de l'unité esthétique de l'ensemble. Ainsi, une trentaine d'architectes, lorientais pour la plupart, vont travailler sur le secteur du centre ville de 1949 à 1963. Toutes les tendances et les influences de l'architecture des années 50 sont représentées. Les premiers îlots seront compacts et fermés : simple mise en volume du parcellaire permettant de lire parfaitement les limites de propriété. Puis la tendance sera d'éviter les cours fermés et d'ouvrir le cœur de l'îlot à l'espace public et progressivement le bâtiment s'éloigne du tracé des rues.

Loin d'être dirigistes, les urbanistes chargés de la reconstruction de la ville laisseront s'exprimer toutes les tendances de l'époque. Dans cette période de renouvellement esthétique, l'architecture évolue année après année et à Lorient toutes les expériences sont tentées et se côtoient de rue en rue. En quelques pas, on traverse tout le panel architectural des années 50, passant du Havre à Royan avec un soupçon de Le Corbusier à la mode bretonne. Ici tout se mélange entre les deux tendances majeures :

Immeubles d'inspiration régionale

Par exemple : Place Alsace Lorraine, îlot rue de Liège, rue du Port, etc.

Ils sont caractérisés par :

- une composition générale faisant appel le plus souvent à la symétrie
- des toitures à deux pentes couvertes en ardoise
- la présence de lucarnes en toiture et des ouvertures plus hautes que larges
- des modénatures d'accompagnement encadrements de fenêtres, appuis...
- des ferronneries traditionnelles : barreaudages droits
- les constructions forment des îlots fermés à entrée et sortie.

Les immeubles d'inspiration moderne

Par exemple : îlot rue de Liège, rue du Port, Tour Martel, la "Banane", etc.

Ils sont caractérisés par :

- des porte-à-faux : auvents, balcons
- des toitures terrasses ou toits jardins

- des fenêtres en longueur
 - des pilotis : réels ou souvent factices
- une composition générale sur une rue ne laissant pas apparaître des séparations physiques de copropriété. îlots fermés et îlots ouverts se côtoient, favorisant ainsi la diversité architecturale : de la restauration à l'identique jusqu'à la copie d'une cité radieuse, l'immeuble du Moustoir réalisé par l'architecte Conan en 1962.



Non négligeable dans la diversité architecturale de cette ville : la surprise de découvrir au détour d'une rue un immeuble ancien, art nouveau, déco ou même haussmannien...

le logo de la Ville de Lorient



Créé en 1986, le logo symbolise l'image de la ville. Il réunit trois éléments : le soleil qui représente le pôle d'attraction qu'est la ville au plan culturel et économique, le O majuscule qui rappelle les origines de la cité née de l'implantation de la Compagnie des Indes et le L en forme de vague, symbolisant la vocation maritime de la ville, autant que la jeunesse et le dynamisme. Signature commune, ce logo est connu et reconnu de tous comme code visuel de Lorient.

Le nom de la ville en breton, An Oriant, est ajouté en 2000.

Carte d'identité de la Ville de Lorient

Nom : Lorient

Date de naissance : le 31 août 1666

Adresse : 47,45 latitude nord - 3,23 longitude ouest

Code postal : 56100

Département : Morbihan

Région : Bretagne

Signes particuliers : ville aux six ports : port de pêche, port de commerce, construction navale, port de plaisance, port de passagers, pôle course au large

Population : 59 296 habitants au 1er janvier 2014

Surface : 1742 hectares

Territoire : membre de Lorient Agglomération communauté d'agglomération du pays de Lorient avec 24 communes totalisant 206 836 habitants au 1 janvier 2014, ce qui en fait la 3^{ème} agglomération en Bretagne.

Activités de loisirs : nautisme, Football club de Lorient, Festival interceltique en août

Activités économiques : construction navale et pôle course au large, pôle santé, industries agroalimentaires et produits de la mer, pôle image, mécanique, matériaux composites, universités

Devise de Lorient : "Ab oriente refulget" : C'est de l'Orient qu'elle resplendit

La seule ville de France de plus de 50 000 habitants dont le stationnement est gratuit (surprenant lorsqu'on arrive d'ailleurs) mais ne pas oublier de se munir d'un disque bleu car il est limité à 1h30 en zone centrale.

Les bus et les vélos sont souvent prioritaires avec des voies centrales, ce qui demande un temps d'adaptation pour les conducteurs.

On se déplace en bateau-bus d'un côté de la rade à l'autre pour le prix d'un ticket de bus (1,45 € l'unité - 12,50 € la carte rechargeable de 10 trajets)

Le développement durable et le recyclage, ne sont pas un vain mot ici, et la ville a comme objectif le zéro déchet.